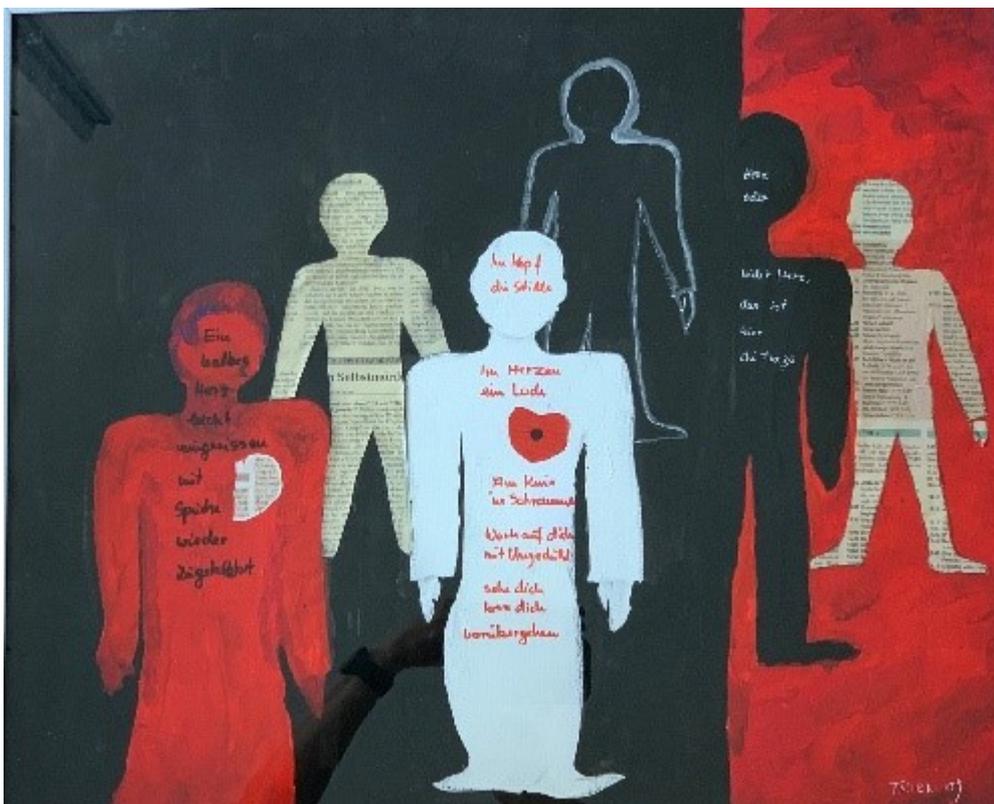


Ausstellung Helga Frien

Helga Frien: Menschenbilder Perspektiven und Ansichten einer Künstlerin aus drei Jahrzehnten

20. Oktober – 3. November 2023

„Eigentlich wollte ich immer etwas Künstlerisches machen“, sagt Helga Frien. Doch das Leben hat andere Herausforderungen bereit. Ein wenig geliebter Beruf und eine Familie mit drei Kindern. So war das in den 50er und 60er Jahren.



© Helga Frien, Menschen mit Herz

Erst danach kommt Freiraum für Leidenschaft. „Ich habe immer gern gemalt“, erzählt sie. Malkurse und Atelierbesuche sowie eine Malreise □mit der „Berner Kunstmeile“ nach Bornholm fördern ihre Talente und ihren Eifer. „Da habe ich so viel Schönes gesehen und gemalt. Ich habe mich sattgemalt.“

Ihr kreatives Schaffen hat nun Orientierung. Sie malt nach Vorbildern im Museum, bildet sich weiter fort und findet auch Ansporn durch eine Tante, selbst Malerin. So entstehen über viele Jahre Bilder aus unterschiedlichen Materialien und zu diversen Motiven. Menschen, Tiere, Landschaft, Abstraktes und mehr.

Im KULTORHAUS stellt die Künstlerin nun den Menschen in den Blickpunkt ihrer Ausstellung. Das Menschenbildnis ist eine lohnende Aufgabe für die Kunst mit viel Spielraum, um Schönheit und individuelle Eigenart herauszuarbeiten.

Schauen Sie selbst auf die Menschenbilder, die Helga Friens Malerei in all ihrer Vielfalt ausdrucksstark und gefühlvoll zum Leben erweckt – ob in Aquarelltechnik, Acryl, Batik, Collage und mehr.

Leider konnte Helga Frien ihre lange geplante Ausstellung nicht mehr selbst erleben. Sie wird zur Referenz der Familie an die Mutter, die hier in der Galerie ihrer späten Freiheit für die Kunst noch einmal Ausdruck verleiht.



Das Foto ist eine Portraitzeichnung von Caroline Mathilde, Königin von Dänemark und Geliebte des königlichen Leibarztes Struensee. Er war zunächst Armenarzt in Altona, dann stieg er zum machtvollen Vertrauten des geisteskranken Königs auf, setzte liberale Reformen in DK durch und fiel bei Hofe in Ungnade. Die Liebesaffäre mit der Königin nahm man zum Anlass, ihn kurzerhand aufs Rad zu flechten. Dies Portrait von Caroline Mathilde war die Lieblingszeichnung von Helga Frie.

Die Tochter, Barbara , und der Freundeskreis laden Sie herzlich ein

zur Vernissage am 21.10.23 um 14 Uhr.

Weitere Öffnungszeiten: 22.10., 28.10., 29.10.23 jeweils 14–17 Uhr.

Kontakt: feldblumen@gmx.de

KULTORHAUS-Arkaden, Ahrensburger Str. 14, 22041 Hamburg
HVV-Bus 9, Stopp Eichtalstraße, P wenige Plätze am Eichtalpark

Eine Veranstaltung von  gefördert durch  Hamburg 